

## ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PENDIENTE DE 1º DE BACHILLERATO

La materia se dividirá en dos partes. Habrá un control escrito de cada parte. Además, los alumnos/as tendrán que realizar una serie de actividades referentes a los contenidos de cada apartado y entregarlas el día del examen. En el segundo examen los alumnos/as tendrán la posibilidad de recuperar las partes suspensas, pues, además de los contenidos propios de este control, se plantearán cuestiones relativas a los contenidos anteriores. Deberán presentar, en su caso, las actividades no entregadas en los dos primeros controles.

La siguiente disposición de contenidos está basada en el libro de texto de Lengua Castellana y Literatura. 1º Bachillerato. Ed. Algaída. No obstante, puede manejarse cualquier otro manual para la preparación de las actividades y de los exámenes. Para subsanar cualquier tipo de duda, el alumno/a debe ponerse en contacto con su profesor/a actual de 2º de Bachillerato.

FECHA DEL CONTROL	CONTENIDO	ACTIVIDADES QUE DEBEN ENTREGARSE (respetar las normas de presentación de escritos)
CONTROL 1º: (finales de noviembre)	Tema 4: La literatura medieval hasta el siglo XIV Tema 6: La literatura en el siglo XV Tema 1: La comunicación. Tema 2: La comunicación literaria. Tema 3: Los niveles de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema de los elementos de la comunicación, de las funciones del lenguaje y de las variedades lingüísticas.</li> <li>- Cuadro sinóptico de los géneros, autores y obras de la literatura medieval y prerrenacentista</li> <li>- Cuadro sinóptico de las principales estrofas métricas</li> <li>- Cuadro sinóptico de las principales figuras literarias</li> </ul>
CONTROL 2º: (mediados de abril)	Tema 8: La lírica en el Siglo de Oro. Tema 10: La narrativa en el Siglo de Oro. Tema 5: Morfología I. El sintagma nominal. Tema 7: Morfología II. El sintagma verbal. Tema 12: El teatro en el Siglo de Oro. Tema 9: La oración simple. Tema 11: La oración compuesta Tema 13: La literatura en el s. XVIII	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pon tres ejemplos variados de cada clase de palabras y analízalos morfológicamente</li> <li>- Análisis morfosintáctico de una oración simple de cada tipo (copulativa, predicativa, activa, pasiva, transitiva...)</li> <li>- Cuadro sinóptico de los autores y obras de la literatura del Siglo de Oro</li> <li>- Esquema de los valores del pronombre "SE"</li> <li>- Esquema de los tipos de oraciones simples</li> <li>- Análisis morfosintáctico de una oración compuesta de cada tipo</li> </ul>